

*ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ARTE E MUSICA*  
*Via Cavallotti, 56 20052 MONZA*  
*Tel. 039.327247 – Fax 039.2314679*



# CORSO DI MUSICA AL COMPUTER

TECNICHE RAPIDE PER IMPARARE A REGISTRARSI  
RICERCARE/EDITARE UNA BASE MUSICALE  
PRODURRE UNA DEMO PROFESSIONALE

**CORSO BASE**

[www.accademiamusicaleitaliana.it](http://www.accademiamusicaleitaliana.it)

# MUSICA AL PC LIVELLO BASE – PROGRAMMA

## PRESENTAZIONE



- Presentazione del software SONAR 6
- La registrazione
- I canali audio
- Cosa significa registrazione multi-traccia
- Esempi
- Apparecchiature analogiche
- Apparecchiature digitali
- Le connessioni

## LEZIONE 1



- Il mixer: caratteristiche
- I microfoni: direzionali, a condensatore, cardioidi
- I cavi: jack, cannon, jack-cannon
- Connettersi al PC: la scheda audio
- Tipi di ingressi: mini-jack, jack, RCA
- Creazione di un progetto SONAR

## LEZIONE 2



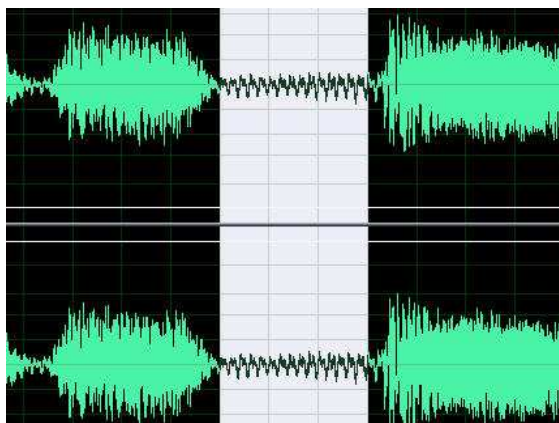
- Connessione di un microfono al mixer
- Connessione del mixer al PC
- Impostare la traccia
- Registrazione di un segnale vocale
- Gli errori e i problemi che possono emergere
- Il clip e la distorsione del segnale

## LEZIONE 3



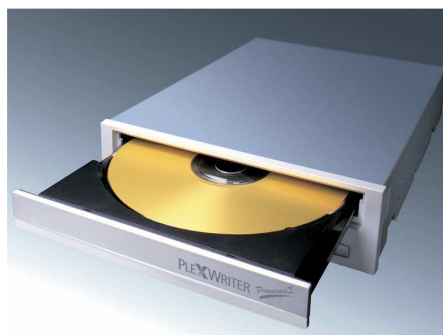
- Registrazione multi-traccia
- Preparazione di 2 tracce audio
- Importare un file audio in una traccia audio
- Registrazione di tracce cantate sulla traccia audio

## LEZIONE 4



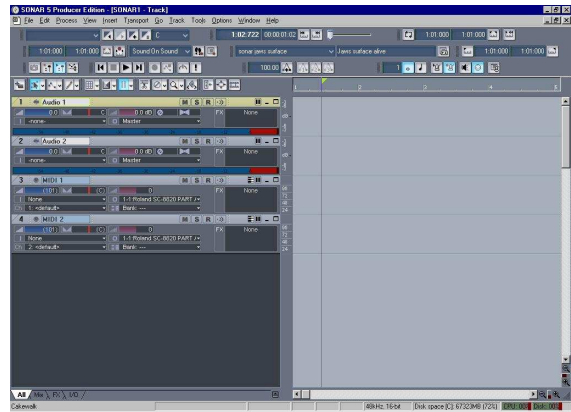
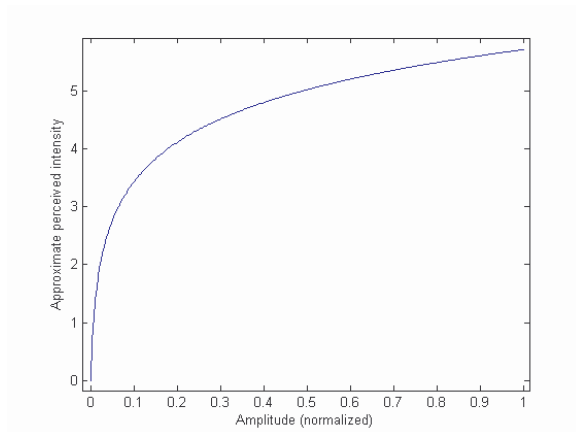
- Cos'è l'editing
- Taglia, copia, incolla
- Tagli all'interno di una traccia
- Fade
- Il mixer di SONAR

## LEZIONE 5



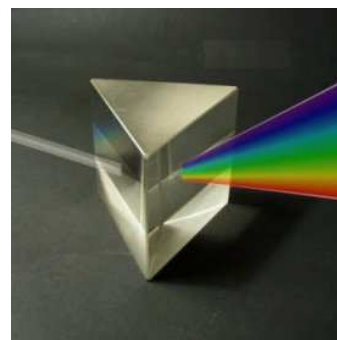
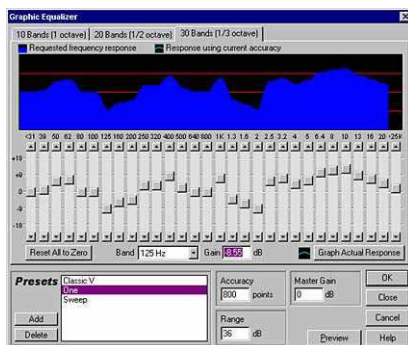
- I formati audio (MP3, WAVE, File di SONAR)
- 44 KHz, 16 Bit: formato per la masterizzazione
- Il rendering
- Cosa sono le funzioni di mixing
- Accenno agli strumenti: equalizzazione, compressione, riverbero, ecc.

## LEZIONE 6



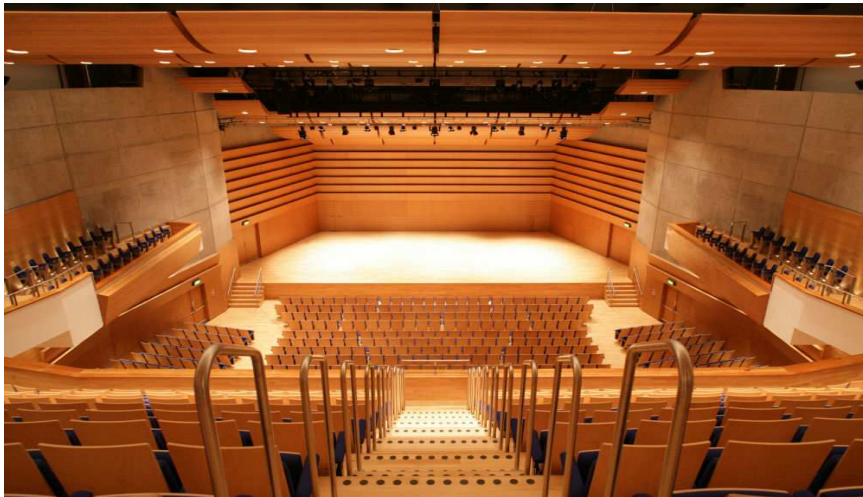
- La compressione del segnale
- Come inserire un compressore nella traccia audio
- I preset
- Esempio: registrazione

## LEZIONE 7



- L'equalizzazione
- Aprire l'equalizzatore
- Le bande di frequenza, lo spettro
- Come equalizzare: l'ascolto
- Esempi

## - LEZIONE 8



- Il delay
- A cosa serve
- Delay naturale – delay artificiale
- Aggiungere l'effetto
- I preset
- Esempi audio

## LEZIONE 9



- La masterizzazione
- Il software NERO
- Creazione di un CD audio
- La normalizzazione
- Creazione di un CD dati
- Creazione della copertina

## **LEZIONE 10**

- Valutazioni e domande
- Prova pratica

## **LEZIONE 11**

- Prova pratica finale

## **LEZIONE 12**

- Creazione del prodotto finito