



PROGRAMMA DEL CORSO

# SONGWRITING

## SCRIVI E INCIDI LA TUA CANZONE

*anno scolastico 2023-2024*

*Insegnante: Prof.ssa Beatrice Ferrantino*

### PROGRAMMA

#### **1. Introduzione**

- Popular music
- Esercizi preliminari
- Termini della canzone: testo, melodia, armonia
- Metodo

#### **2. Melodia e Armonia**

- Pentagramma e scrittura delle note
- Le scale
- Triadi maggiori, minori e i rivolti
- Quadriadi
- Armonizzazione della scala maggiore
- Circolo delle quinte
- Le cadenze
- Tonalità e modalità
- La costruzione della melodia e la sua relazione con gli accordi
- Progressioni armoniche pop
- Esercizi

#### **3. Ritmo**

- Valore delle note
- Groove
- Ritmo melodico
- Gli accenti

#### **3. Stile**

- Analisi stilistica: pulsazione, timing, vocalità, strumenti, struttura del brano
- Generi musicali: Blues, jazz, rock, pop, ecc.
- Struttura della canzone
- Arrangiamento
- Esercizi.

#### **4. Scrittura creativa**

- Analisi del testo di grandi autori
- Osservare la realtà, raccogliere spunti e mappa mentale
- Pensiero laterale: "Sei cappelli per pensare"
- Il contrasto, l'opposizione
- Accenti, rime, assonanza. Il rimario
- Figure retoriche

#### **5. Home Recording**

- Logic, Garage Band, Cubase, Audacity
- Come usare programmi di Home Recording
- Equalizzatore, riverberi, ambiente
- Come registrare uno strumento
- Come registrare la voce

#### **6. Incisione del brano**

- Preparazione dell' incisione: training vocale
- Sala di registrazione: incidiamo e pubblichiamo il nostro brano

## **MASTERCLASS**

- Presenza scenica e interpretazione
- Composizione e scrittura creativa
- Piano pop: giri di accordi "Comporre in libertà"
- Chitarra pop: i brani della Storia
- Gestione-strategie Social e management artistico
- Arrangiamento
- Studio Recording

---

### **ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA**

*ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ARTE E MUSICA*

*Associazione culturale*

*Via Cavallotti, 56 - 20900 MONZA*

*Tel. 039.327247 – Fax 039.2314679*