



PROGRAMMA DEL CORSO

SONGWRITING

SCRIVI E INCIDI LA TUA CANZONE

anno scolastico 2023-2024

Insegnante: Prof.ssa Beatrice Ferrantino

PROGRAMMA

1. Introduzione

- Popular music
- Esercizi preliminari
- Termini della canzone: testo, melodia, armonia
- Metodo

2. Melodia e Armonia

- Pentagramma e scrittura delle note
- Le scale
- Triadi maggiori, minori e i rivolti
- Quadriadi
- Armonizzazione della scala maggiore
- Circolo delle quinte
- Le cadenze
- Tonalità e modalità
- La costruzione della melodia e la sua relazione con gli accordi
- Progressioni armoniche pop
- Esercizi

3. Ritmo

- Valore delle note
- Groove
- Ritmo melodico
- Gli accenti

3. Stile

- Analisi stilistica: pulsazione, timing, vocalità, strumenti, struttura del brano
- Generi musicali: Blues, jazz, rock, pop, ecc.
- Struttura della canzone
- Arrangiamento
- Esercizi.

4. Scrittura creativa

- Analisi del testo di grandi autori
- Osservare la realtà, raccogliere spunti e mappa mentale
- Pensiero laterale: "Sei cappelli per pensare"
- Il contrasto, l'opposizione
- Accenti, rime, assonanza. Il rimario
- Figure retoriche

5. Home Recording

- Logic, Garage Band, Cubase, Audacity
- Come usare programmi di Home Recording
- Equalizzatore, riverberi, ambiente
- Come registrare uno strumento
- Come registrare la voce

6. Incisione del brano

- Preparazione dell' incisione: training vocale
- Sala di registrazione: incidiamo e pubblichiamo il nostro brano

MASTERCLASS

- Presenza scenica e interpretazione
- Composizione e scrittura creativa
- Piano pop: giri di accordi "Comporre in libertà"
- Chitarra pop: i brani della Storia
- Gestione-strategie Social e management artistico
- Arrangiamento
- Studio Recording

ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ARTE E MUSICA

Associazione culturale

Via Cavallotti, 56 - 20900 MONZA

Tel. 039.327247 – Fax 039.2314679